مدير ادارة الجريدة

(مدير سياسة الجس ال (وصاحب امتيازها المسودول)

SOWT-ASHAAB

حير تلفون رقم ٢٧ ١٥ - حير جريدة عرية حرة تجاهد في سبيل العرب خاصة والشرق عامه ١٥٥

-دي رقم البريده ١٥٠

مع الست

مرا ١٠ بدادي الناني المجري منه ١٢٥٢ ١٥٥

- الله القدس ٢٠ بلول ١٩٢٢ ١٠٠

اننا صعفا ٠٠٠

بل مخطئون ومجرمون

لو تاملنا في تقرير سر سمبسون ، ترى انه اقر ، منذ ثلاث سنوات ان عددا عظيما من المرب بلا عمل ، وإن البطاله منتشرة وعلى انها خطرة. ورغم انه اشار على حكومت بمعالجة الحالة ... فانها لم تفعل شيئا اللهم الا الانتظار .. وال ماح باستمرار تدفق سيل الهجرة اليهوديه .

ولو تأملنا في منشور الاداره الصييونيه الجديده للشعب اليهودي في العالم نرى ان «القوم» لم يقتنعوا بما ارسلوه لفلسطين من شتات الشعوب، يل انهم يطلبون تسهيل الهجرة اليها ، وبذل جهودهم وحصر قواهم الداخليه والخارجيه لهذا الغرض، وتراهم لا يخطون بالجهر دان حالة فلطين تساعد الان على توسيح الهجره، ويقولون فيما يقرلون «ان من الواجبات الرئيسيه للادارة الصهيونيه التوفيق بين تضارب الاحزاب، احزابهم لا احزابنا، وتطاحنها في فلسطين، وتطلب «توحيد القوى وفض ر النزاعات، فيما بينهم لا فيما بيننا..

ولو تأملنا في المدد المخيف الذي اكتسح فلسطين من الصهيو تبين في هده السنوات لثلاثة ،وخصوصا في المده الاخبرة منها، وبنوع الخص لو تاملنافي استعدادهم الهائل لزيادة هجرتهم المهددة...

لو تاملنا في كل ذاك لعلمنا ان المصيبه لاڤرب وقوعها على روءوسنا من وقوع سيف ديمو كايس على راسه ... بل لكنا لمانا الحلاك بإيدينا فاتجاه كوت الحكومه، بل مقابل سماحها بهذه الهجرة، وامام نشاط الصهيو نيين العملي ، وازاء سيلهم الجارف ... لم يعمل العرب عملا جدياً إلى استمروا على قبول والحالة الراهنة، كانهم إقروا وبالامر الواقع، اما ارسال الزفرات على صفحات الجرائد، وارسال الاقوال والكلام

في الاجتماعات ، وارسال التنافر افات والاحتجاجات، فذلك كله ليس الا هبارة عن «شكوى» والشكوى «وحدها» تدل في كثير من الاحيان على ان المره، اما ان يكون صيفا، او مخطئا او مجرما ...

وزى الناء نحن عرب فلمطين، اثبتنا ضفنا، بمجزنا عن الدفاع عن قضيتنا بطرق فعاله سلميه ، وبعدم تمكننا من اكتساب الراي العام الغربي او العالمي المتمدن ، وبعدم اقباع الشعوب المنيحيه والاسلاميه الى الانضمام الينا بصورة جديه لمساعدتنا المن ه العمليه ، أو للتأثير على الانكليزاو رجال السياسه منهم ، او على جدي الامم .. فضاع حقنا او كاد ١١٠

واثبتنا خطانا ببيع اراضينا لليهود، اذلو لم نيمهم الارض لما تهكنوا من تُمَدّية احلامهم وامالهم وتحقيقها ببناء ما يتوه من مستعمرات ومعاقل وبلدان ، ولما قدفق سيلهم الجارف .. واثبتنا خطأنا بالاكثر لاننا ارجمنا لليهود ما اخذناه منهم من الاموال .. وانَّه لمعزن ومغز مما ان نرى اننا ارجمنا لهم تلك الاموال - عن طريق الملاهي..وابتياع حاجياتاالضرورية

واثبتنا اننا مجرمون ، لا ننا رغم ما كنا ولا نزال نراه ، من خطر مهدد، ورغم ما كان يجب، وما يجب ان تتوقمه كنتيجه لهذا الخطر دوقد وقمت او كادت ، فاننا رغم كل هذا يقينا نسبح في بحر من المخاصمات تتلاطم امواجه منذرة بالفرق ... ولاننا لم نقلع عن هدم الشخصيات ومنها المغلصه المجتهدة الجادة ... ولاننا داومنا على تغذية روح التحزب الاهمى والمنافسات النميمه فيناً ... ونسينا ما قام ويقوم به خصمنا من اعمال يعق له الافتخار إليها ... واخيرا نحن مجرمون لانتا للان لم نسع لتوحيد صفوفنا وغالياتنا وطرق السير لجمعياتنا ونو ادينا ...

لهذا قلنا اننا بانتناعنا بالشكوى وحدها ء مع نسياننا واجبناالعملي الجدي اثبنا اننا ضمّاء ... ومخطئون .. ومجر مون ... فهل لنا ان تصحی وات نعمل كما يعمل الر-إل العاملون ٢٦

يعقرب سليمان جاسر

فراستان

رمالة مصر

(لراسل موت الشب الخاص) الوزارة الصدقيّة تستقيل فجاً ة

من كر القراء اني قلت عن الحالة انها غامضه وارز تعمر الوزارة طويلا قلا بدوان بعصل تفيير في القريب العاجل ، وعليه قند رفع دولة الرئيس اسماعيل باشا رئيس مجلس الوزراء استقالته الى جلالة الملك سيف نحو الداعه السادسه مساء العضمس (٢ سبتمبر فقيلها جلااته وانا امره ان ينظر ريشما توانف الوزارة الجديدة

اسياب الاستقالة

تعددت الاقوال و كثرت النكهنات سيف اسباب الاستقالة على النصدقي باشا يعزوها الى ضعف صحته وهذه هي الاسباب التي من اجلها قدم استقالته يوم وصوله من اوروبا سيف ه سبتمبر الجاري ولكنه عاد وعدل عنها سير اشار عليه اطباء، وبالت صحته تساعده على العمل واذا علمنا ذلك وراقبنا الحمالة عن كثب وجدنا انه منذ ذلك اليوم وصحة دوانه سيف تحسن واقه رقب اوقات عمله ترتيبا يضمن واحثه تأكدنا انت للاستقالة سبابا جوهرية غير الاسباب الصحية ٤ والمعلوم انه اراد تبديل بمض الوزراء وتقليد حفظ ياشا عنيني وزير مصر المفوض سيف لندرت وذارة الماليه وترقية بمض الموظفين فلم تو فتي المراجع العليا على ذلك

من يوالف الوزارة الجديدة ا

لم يجرعلى الااسن حتى الان غير الاسماء التي سبق وذكرتها حين الاستقالة الاولى وهي و القيس اشا وماهم باشا وعبد الفاح بحبسى باشا ونشأت باشا والشائع ان الذي شيو الف الوزارة هو بين الوزراه السابغين الموجودين خارج القطر وقد استدعى باللاسلكي بواسطة المفوضية المصريه سيف بارس وسبدل على اول باخرة ٤ اما الوزارة المقومية فلا يمكن ان توداف سبة الوقت الحاضر الان الوفديين والاحراد الدستوريين الامراد الدستوريين

من توالف الوزار الجديد ا

وينظر ان يكرن بين اعضائها عدا لذين ذكر تهم حلمي عيسي باشا مجمد تبجيب النوالي باشأ وهو احد الشمانيه المنشقين عن الوفد و وسى فد الد باشا وحافظ عنوني باشا وصليب سامي بك وحدن صبري بك وايراهيم فهمي كرمم باشا وعيد الحميد سليمان باشا

الوزارء الصدقية

الملاحظ أن الوزارة الصدفيه المستقبله قد هدات مرارا عديدة مجيت أنه لم يبق بين اعضائها السابقين غير وزير المعارف حلمي عيسى باشا ويلاحظ أيضا أن صدقي باشا وفعر استقالته دان علم سائر الوزراء ثم كاشفهم الحقيقة بعد أن قضى الامر وقض المشكل عذا معانف العرف المتبع حيث مثل هده الظر وفواء نوفه حيث تاريخ الوزرات المصريه

حزب الشعب

اثنا لنتساءل الان ماذا مكون مصير هذا الحزب ﴿ أَ لِي الفناء الد الي اليقاء ٢٠٠٠ وهل بَعْنَى صَدْقِي باشا وْغْيِما اللاكثرية البرلمانية ﴿ ٢٠٠٠ خُوابِ ٢٠٠٠ لا .

هن المعلوم أن أكل حزب غابة بعمل التحقيقها وبرناج يسعى لتنفيذه وغابة حزب الشمد عني قبل كل شيء وفوق كل ظاهرة تعضيد و نس الهزواء سيف كل ما يقول هيفهل عوتابيده سيف كل سعي أو نهي ع واعضاء واطوع الرئيسهم من ظله ع قان احب المعبوا ع وأن كره سرهواعوان احجم المجتموا وأن عنى عنها علم باسم الامه وبمظاهر الامه ليزادي للملا أن صدقي باشا الايعمل الا ما تصبو اليه أماني هذا البلا أن صدقي باشا الايعمل الا ما تصبو اليه أماني هذا البلا أن عدام الاكريم تقتضينه على السريدة الشاء المالا عضاء وه الاكثرية

البرلانيه حتى يقال إن هناك براانا اولى الوزارة تسقته كا فتحققت هذه الاسبه وكان لهم ما ارادها و وتما يتهادى المدهار وتساقط جدرانه اذا ما اختل اساسه وظهر فساد بنيانه كا فها هي الوزارة قد فشلت واصبح صدقي بإشاء ورا من افرادالامه لا تميزه عنهم غيرة كرى الماشي الالهم و النهى امد المحسوبية فلم يعد بامل اعضاء الحزب من الوزير الخطير منقذ ورا كرهم ومحقق ادانيهم ومنعش آمالهم ما كانوا باملون بالامس و فهل بني لهذا الحزب مهمة وقد اداما على آكماما أو غاية وقد حققها أو حقق بعضها فمن البديهي اذا أن يمحى ذكره من ترثمة الاحزاب المصر بة وبتلاشي يتلاشي السنب الذي من احله وجد كالانه لم يقم على البدأ وام توطد دعائمه المقيدة الحرة و نما علم وتاسس على از كان المصلحة و من يقم على البدأ في الشنب والتماريق والمقاريق والى المزال

ئم الى الزوال ،

وبعل ٥٠٠٥٠٠٠

وقد بات الجمهور بهنى مضد بعضاء راكل فرح مستبشر يعلل نفسه بالامال الطيبات وينتظر تحسيها سية حالة البلاد ويسر اياتيه بعد العسر 6 ونعين لا مهمنا ان تقوم وزارة بغاد وتسقط وزارة او بقوى حزب وضعف اخر وانما الذي الهمنا حقيقة ان تقوم وزارة بغاد اعضاء وها على مصلحة البلد لته من السعد لاهله وتكفل الراحه لحدا الشعب المطمش الحادى سية ظل مليكه المفدى

تكون تزبهة سية سميها لاتدعوعا الحاحة الى مخاصمة الاحزاب والافراد والعمل المعلى المعلى

حفلة محامي الاسكندريه

الدولة الرئيس الجابل

كتبت لكم عن الحفلة التكريمية التي عزم معامو اللا للبكته وأن الحالمها لدية الالبيس اخليل مصطفي التحاس باشا ، و ف الموحد المحدد عاصرت قوات البواليس المكان المعد اللاحقال ، وقد خطب في تلك احمله الاستاذ عبد الفتاح الطعوبل نقيب المحامين ، في الاسكدوية فرد عليه دولة الزعيم رئيس الوقد معالجا ، فف الحكومه وألحالة الاقتصادية واشار المحضومة والمالة الدقتصادية واشار المحضومة المحافية المحافية بقوله

(اولاً بنه نني ان انتهز هذه الغرصه السائحة فاعبرسم فقيبكم المحترم عما خانج مصر باسرها من الحزن والاسى على وفاة ملك العراق وعاهل العرب المقفور له فيصل الاول وافي اعود فاكر و اشقيقتنا العراق ولجلالة مليكها غازى الاول اصدق عبارات التعزبه باسم الا.ة والوفد ، وارجو الله أن يحقق للعراق في عهد مايكها الحالي خير ما ترجود لها من محدد وهناء ،)

ثم تطلمت الإنظار الى المجاهد الكبير الاستاذ مكرم عبيد فقام مين عاصفة من الده غيق وخطب خطبة المفاقة الده غيق وعدي ان هاتين الخطبتين خليفتات الده غيق وعدي ان هاتين الخطبتين خليفتات الوطنية الناس بقرأهما وبطلع عايهما كل عربي لما فيهما من عبارات الاحلاص والمسات الوطنية الدادقة .

تاليف الوزارة الجديدة المالية

عهد الح. عبد الفتاح يحبي باشا بتاليف الوزاره فالمها على الشكل الاتي بعد الاصدر مرسوم ملكي بالموافقة عليها

عد الفتاح باشا ، للر أسقو الخارجيه عهمي القيس باشا الداخلية ، حسن صبرى بك الدائية ، نجيب الغراملي للاوقاف ، عبد العظيم رشد ماشا للانخال ، ابر هيم مهمي كويم باشا للمواصلات ، صليب سامي بك للحربية ، على المارلاءي بك الرراعة ، حلمي عبسي باشا للمعارف، وقد ابدى صدقي باشا تابيده لهذه الوزاره كيما النالشعب المهرك يرمته الممثل في وفده الامين لم يقرها وسيصدر بيانا للشعب حول هذه الفرائدة الم

دمية (النسر)

اتصوره جالسا وراجه بين رأحتيه .. يتامل ويتالم ..

اراه ملقي على سريره، لا تفيض له عين، يقضى قسما من ليه، على فراشو ثير، ، ولكنه لا يرتاح له جسم، كانه على صخر يتململ

اتامله واقفا كالليث بين رجاله وجنوده وشعبه .. يحيونه فيردلهم التحية كما ترد الملوك ... ويخاطبونه فيجيب ..وينظرون اليه فيعتقدون انه ينظر المد ...

وهو... أَكَانَ امام مَكْتَبَته عَ اوْ فِي سَرِيره عَ اوْ بَيْنَ رَجَالُهُ وَجَنُودُهُ وَشَعِبُهُ ... فَهُو يراهم ولا يراهم ... لان سينه عهنه دمعة ... وسينح قلبه اوعة ..

انه يرى من خلال دموعه الغالية صورة الملك الخالد ... صورة ايمه !

فاذا نظر الى السماء راى «ابام» معادًا حيا ...

واذا سمع وط، اقدام ظن ﴿ باء﴾ آنيا اليه فيصغي الى صوته بكل جوانحه ... واذا تحرك نسيم يشعر بتلاقي الارواح ،، روح ابيه الطاهرة الحية ... مع روحه الوثابة الحزبنة ...

وكيفما سار وابنما انتجه يرى «آياه» فالكرسي الوهاج والعظمه والتاج لاتضعف شعور الاين نحو «اربه» ...

فاذا كان العرب ببكون في فيصل دحمه الله ، ملكهم وقائدهم ومعط امالهم ومز قضيتهم ، قان جلالة الملك الشاب غازي ببكي معم الدرب من ببكون ، ولكنه ببكي ايضا « با» وابا حنونا وعظيما لا يعوض 1

واني اجد 6 في دمعة «النسر» من معان وقوه ولهيب 6 ما لا اجده في غيرها من الدملوع . و لان دمعة «الغازي» هي دعمة الاجرب.

ر والمروعة والنبل والحياة. م والمروعة والنبل والحياة.

ولكن اذا كات «الاب» خالداً كخاود فيصل الاول 4 فانه لم يـت 6 بل انه «كائن» في ابنه • في امنه 1

، وله ا قُنتُ المرب ، نرى اليوم في الملك الشاب غازي الاول ، روح والده الكروم ودوج الرجل المقتدر العامل - •

بيت احم يعقوب

اعلان

يع املاك في بيت كمم

يعلن وكلاً تدغية طابق افلاس جاسر اخوات بات الاملاك المذكورة ادقاه الواقعة في بت لحم : قشاه المعريض، للبيد بطريقة المزاد العالى

ا) دار جسر الحكيمة ب كرم الوام بالقرب من قبة واحيل موانفة من ثلاثة طوابق كيرة تنفيه السكن عائلات او ابتيل او مستشقى او دير واقعة على طريق القدس الخليل منها بستان كبير مشجر بزيتون ودار صغيرة البستنجي وبثر ماء مساحة الارض تعو معود ٢٠٠٠ دراع مربع ع يمكن بيع الدار مع كامل الارض او تخميص قسم من الارض حوالي الدار وبيع باقي الارض على حدة

۲) دار جاسر الصغیرة سیف كرم الرام بالفرب من قبة راحیل مو الفة من طابستهین
 وفراندة وبئر ماء وغرفة للناطور ، بمكن تخصیص قطمة ارض الدار من آلارض
 الممومیة المذكورة اعلاء

٣) كوم الدهيشه - اوض على طريق برك سليمات مشجرة عنب ولوثر وخلافة واقسام منها غير مشجرة تشمل نحو ١٥٠ دونتم مع دار صفيرة موه المة من غرفين وبشر بمكن بيمها قطمة واحدة او باقسام

 ارض الباطن , ارض داخل بادة بیت لحم بالترب من مدرسة الغریر مداحتها نحو ۲۵۰۰ متر مر بعر مشحرة تین وزیتون وخلافه 6 وفیها باتر ماء

ارض القطعة ٤ ارض داخل اراضي بيت لحم من الجهة الغربية بسألةرب من دير
 الحكرميل وقرب الشارع الموادي الي الدهيشه مساحتها نعو ١٢٠٠ متر مربع مشجرة (بتون

٦) كرم صبح ٤ ارض بموقع باب الرّناق من الجهة الغربية من بيت لحم بالقرب من الراضي القطان وبشاره جاسر على طربق الخليل مساحتها نحو ١٠٠٠ عتر مربع

(٧) حبلة حنونة ٤ نحو الف متر مربع مشجرة زينون وخلافه سينح الجو الجنوبيلة الغربية من بيت لحم على نحو ماية متر من دير الالمان (المديسة)

٨) كوم زبتون الخلة الفوةا ٤ من الحهة الجنوية من بيت لحم على بعد كيلو مثرين
 من بيت لحم على طربق قناة السبيل مساحتها نحو ١٥ دونم

٩) ارض خلة شتير , جنوبي بيت لهم على طريق قناة السبيل يحدها كرم زيون اللخلة الفوقا مساحتها تنحو دونمين وتصف.

 ۱۱) ارض طرطوق 6 جنوبي بيت لحم بالقرب من طريق هندازة الودية الى ارطاس على بعد كياو مترين من بيت لحم 6 مساحتها نحو ٣ دونمات

۱۲) ارض هند زه 6 جنوبی – شرقی بیت لحمعلی بمد ۶ کیلو مثرات به بدها وانیمی جادالله جاسر وبشاره جاسر اخوان 6 مساحتها نحو ۱۰ دونم مشجرة عنب وتین بمکن بیمها قطعة واحدة او باقسام

١٣) أرض القناطر ٤ جوبي بيت لحم على بعد كرباو مترين بالقرب من قناة الحبيل
 والمخلة الفوقا وخلة شقير ٤ مساحتها نحو دونم واحد مشجرة زبتون

١٤ ار ابو صيبمه 6 دار صغيرة يه حارة الفرحية هـ بيت لحم ممروفة باسمداد ابو صيبمه با قرب من موق بيت لحم الجديد .

١٥) دار الياس بونس ٤ دار صفيرة بف القسم الشمالي الشرقي من بيت لحمه معروفة باسم دار الياس بونس سيف حبش الدعيقات

فدلى كل من له رغبة سيف شراء اي من الإملاك المذكورة اعلاء ان يقدم اسمه الي مكتب المحلمي بومتوف فندي امون او المحاسب فوداد قندي سابا في ظرف اللائين يوما من تاريخ هذا الاعلان وهليه ان يه قعر اسه عني او صلاية المزاودة والسيد فعر ديبوزيتو سيف الماية عشرة من السمر المدفوع

وكلاء تصفية طابق جأسر اخوأن

المراق و المال الم

تعقيقا لامانيه السامير!

على اثر الفاجعه التاصمة التي فوجيء بها العرب بوفاة عاهابهم فيصل الاول ، وبعد ان ذرف لمجموع العموع الحارة راح كل من ادباب الاقلام الي ابناء الشعب الى الصحف، مدلى برايه ، مقترحا ، التخليد ذكراه ، اقامة الشمائيل له ، وتسمية اعظم الشوارع باسمه الكريم وببناه مستشفى بدعى بمستشفى الملك فيصل الحفير ذلك . •

وكل منهم صادق سية شعوره ، معنلص سية نينه ، كيف لا وقد خسروا وجل الامه الاوحد ، بل سيغسرون «الامه سيقالرجل» اذا هم لم يصحوا الى الواجب المحتوم والممل المقدس المفروض - - وسية الجو غيهم . -

ولله كمامزي تهاف الجموع على كل مترجع في هذا السيل ، واكن من الصعب، والصعب، والصعب، والصعب، عن ذلك ان تبني مستشفيات حيث تستدعى الحالة ، والحالة سبة كثير من الاماكن تتعالم ذلك

فه م هذا اعملوا ما امكنكم ، ولا تاخروا حتى لا يقال ان الشرقي بقدر ما تشور عاطفته وتغلي (حتى انها لنصل ما لا تصل اليه عاطفه الغربي بفسر ما تلبث ان تنطفي هم حتى لا يمود لها اثر

فرضم تقديرنا للقائمين مذلك، وتشجيمنا لهم «اشتراكنا «اباهم » فانه لا بد لنا من قول كلة مة ضبة فيما ثر ه ، كذا عمله عسهلا تنفيده ، نافعاً وجوده تخليدالذكرى الملك الراحل

واذ رجعنا الى بيان جلالة لملك غازي نرى ان جلالته بدانا على الطريقة الله بها يسمكنا تمجيد ذكرى والله والعظيم الافلك ببذل كل ما سية وسعنا سية سبيل تحقيق مانيه السامية» ولا يحكننا الانحقق امانيه السامية الا اذا سرنا على نور تعاليمه القويمه ويما ان كثيرين يحتاجون الى التطلع كل يهم الى التو نبير، فيصل او حكمه - نقتر حان تو المن هيئة و لتختار صورة من صور جلالته و تكتب حولها او على جانبيها بعض

وه كذه بضع الصحافيون العمورة امامهم فبق أمن ابة الملك لهم • (تقدا الله حيث الواجب المقدس أندي بتبحتم عليكم القيامه ولا تناح وا بمقدرات الامه ترويبها «المحفكم» ويضعها الزعيم او منطلب لزعامه فيقرأ • (لزعامه الحقيق منتحصر سيف قيادة الامه وايمها د الطرق الايمهايم المسلمة الموادية الم، النفع والمسلمة العامة دون النب تكترث بالا وهام والمظاهرات»

و ينظر اليها ابن الشعب فيقرأ «نحن عرب قبل موسى عيسى «محمد»
وهكدا يضع هذه الصورة الكريمه والايات الحكيمه (وقد ذكرنا بعضها) رب
البيت في بيته - والتاجر في حنوته - والصحافي في محكيه - والاستاذ في مدرسته والغلاح في كوخه - والزعم في «صومعته» فيتحذكل منهم مرز هذه الايات ميدأ
يسع ون عليه ولا يحيد ون عنه - ويتغذون يروح الاخلاص كما نظروا الى الصورة

ومتى سرناعلى مبداه نكون مجدنا ذكراه وحقتنا امانيه الــامية !!

بئس ما يدعون

شعب يدعي أنه يحمل رسالة الى العالم ، قائمة على فكرة روحانية مرماها مثل أعلى ، وغاية مثلي ، والقصد منها اسعاد الجنس البشري وخلق عصرا جديداله يعلو على كل عصر .

هذا ما يدعيه شعب اسرائيل ، او بالاحرى هذا ما يدعيه قائدوه وحاملو لوائه ... فلله ما اجمله حلما وما اسماها رسالة .. لوصحت الآحلام ولكن .. هل ما يدعيه «شعب الله المخار» هو حقيقه ?

لسوء حظ هذه الفئه من البشر ، ولسوء عظالانسانيه ، تقول ان اليهود اثبتو ا عكس ما يدءون.. فقداز هجوا الحالم بطرق حياتهم، وانفرادهم في عاداتهم واخلاقهم وكبريائهم وغرورهم و وبطلباتهم وخصوصا بعدم اندماجهم في الشعوب التي عاشوا بينها ومعها اجيالا طوالا ..

ولاثبات مانقول يمكننا درس حياة اليهود في على لمد من بلاد الله المنبئين فيها ، وبسطها بعد تحليل مواقفهم واعمالهم ... ولكن هذا العمل يتعلب كتبا عديده لا صفحة جريدة، فنري ان نكتفي بسوءال ابناء العم

لاذا اهل بولونيا ، وتشكو سلوغاكم ، والنمسا ، واسبانيا ، وروسيا ، الى غير ذلك من البلدان الكثيرة ، لم تطق صبر إعلى احتمالكم ا

لماذا حتى في فرنسا ، تقوم بحوث ومجادلات فيما اذا كنتم مخلصين اللوطن الذي تنتمون اليه ، او على عكس ذلك، رغمسيطر تكم على جرائدها وكثير من رجالاتها ٢

لماذا المانيا، بلاد العلم والفن و الاختراع، قامت تضعلكم حدامدفوعة على مقاومتكم ?

اهو والعلم» الذي تبثون او والثقاف، التي تنشرون او «السعادة» التي تو مسسون في المث البلاد، هي التي أمهيب بالهاما الى نبدكم اووضع حدالكم وكبح جماح غروركم ٢٦

ام هناك سبب اخر او اسباب كثيرة تعرفو نها انتم ولا نجهلها تعن هي الني جماتكم من «الماير مرغوب فيهم» ال

فكيف والحالة هذه يمكنكم أن تدموا لا كم تهيئون عصر اجديد الحير الانمانيه ? وما هي هذه «المحاده» التي تلوحون ما الى الدالم، واين تعاليمكم الموعديه اليها ؟ ؟

انجدها في كبكم و آايةكم؟ انجدها في رواياتكم و تمثيلكم ؟ انجدها في صحفكم ؟ او نجدها في دور إيجارة (والسيرفه) التي اكثرتم منها او في فلسفة بعض رجالكم ؟ او في حياتكم بذاتها ؟ ؟

لا .. لم نجدها ولن نجدها . بل وجدنا عكس ما تدعون .. او انكم تريدون ان تحيلونا الى « بروتو كول عقلاه صهيون فنري فيه حقيقه الامر ٢

رفاة دمرا: اللك فيصل

مصيبة عظيمة لا تعوض

مات من كان للمرب رجاء وملجا

وقضى من كان لامته أملا وغاب النجم الذي كان يضيء لنا سبل الحياة

وعاب النجم الذي كان يضيء لما سبل فيالها من مصيبه عظيمة لا تموض أأ

لقد خسر العرب بانهيار هذا الطود الشامخ سورا عاليا مشمخرا كان يقيهم عاديات الزمان وصروف ألدهر والعدثان 1

فقي دمة الله وفي ذمة التاريخ مالقى المرب وما نلقى من فواجعموملة وما س داميه ، تنصب كل يوم على راس هذه الامه الشقيه 1

اترى كتب في هذا الدصر لهذه الامه الشقاه والعسرات أحتى تفقد على يوم قائدا امينا وحصنا حصينا زعيما خطرا ٢١

تالله انك يادهر لنشوم خائن لا ترجم ولا تشفق ا

انى لنا بمدك يا ابا غازي ملاذ تلجاءاليه غندالممات? وانى ننا ابرحوم مثلث صحى براحته وهنائه واحيرا بحياته في سبيل اسعاد امته ورفع شانها يهزالامم ا

ابه نعم فان تيتم العرب نفقدك ولم يعد لهم من بدفع عنهم فائة الزمان ا ففي والفازي، امل واي امل اذا سار على الخطط القويمه والمبادي الساميه التي سار عليها فيصل العرب وهذا ما نعهده و غازي فيصل وما ذ قه منه ن

سوف تمر الايام والشهور ودموع العرب في انحا، البلدان العرب لم تنشف على هذه الداهية الدهداء التي حلت بهم بل سوف تمر السنون وذكر الله من المخيلات لا تمحى قصيرا الم صبرا وعزاء والي عزاء ا

~×...×~

اما اذا وكان هذا العصر الذي تعدون به العالم سينبش بإنوره في فلسطين كما يقول «س . فردناند لوب (وان من فلسطين ستنبعث حياة جديدة للمالم لسعادة الجنس البشري) ، فاسمحوا لي ان ابتسم ... والا اجيب على ذلك لثلا يطول بي الكلام فاخ ج عن النطاق المحدد لي ..

فاذا كانت «السعاده» التي تعنون ، والاخاء الذي تنشرون ما نشاهده في تن ابيب «ر-ز ثقافكم» «وعاصمة جنتكم ؛ فيشس هذه السعاده .ويشس هذه الجنه .. ويئس ما تدعون .

بيتلحم (بعقوب ٠٠٠) ميتالحم المعارب ١٠٠٠)

باربسی

ها تذاخارج من معطة باريس واذا بسيارة تكسي ثقف امامي قحملت اليها حقائبي وصمدت . نظر الى السائق وسأل

- الى اين يا سيد قلت

- مونبارناس شارع سان مشيل نمره ٤٨ وهو عنوات نزل فرنسي اوصاني به خور ا احد اصدقائي الفرنسيين المقيمين حفح لينان

انطلق السائق وكانت سيارته من نوع رينو . اجزاه وها مفككة تحدث في سيرهأ جابة مريمة ، وصوت محركها بِلمَتْنَ على خوضاه حركة المرود في الشوادع التي مردث بها . ولا ببعد أن تكون اشتركت في معركة المارن ونعمت بنضر المارشال جوفو • وبعدما سترحت قليلا خرجت للطوآف حيف المدينه ، مردت بشارع سانبجاك ورأيت البيت رقم ٢١٨ . قلت حية نفسي حية هذأ الموضع تمكن جان دي مانج من نظم درة الادب الغرنسي القديم المسمّاة «فصة الوردة» وهناكان موثل جماعة الادب والشعراء سرت قليلا قرابت الحالط الذي قتل بعِجانبه القائد تيه حيثًا ٥ ديسدبر ١٨١٠. ولكن سرءان ما تحول نظري الى الشوأرع المرحه الطروبة 6 الى الحياة البهيجةالفخورة الى الغاديات الحسارت وهن ذاهبات الى دور اعمالهن او الى كليات «هنري الرابع» ﴿ وَلُو يِسَ الْكَبِيرِ ﴾ ((وسان أو يس) ... الى وأجهات المحال الرّجاجية التي تذهل المقول وتاخذ بمجامع الفلوب. ثم اتجهت نحو الحي اللاتيني ... وايت الجموع الزاخرة من الطلبة على اخلاف اجناسهم ومذاهبهم قد احتشدوا الدخول إلى مقاعد ((السوريون ١٠) ومدارج الألكوابج دي فرانس» - دايت الطالبات بسون وسط القوم دون كلفة 4 يضحكن وبيتسمن ٤ تاملت اللطف والوداعة .. جمال المحيا وامتشاق القد المنروك على الفطرة والذي زاده ابو ز حسته فتنة 'واغراء 6 ولم افــــق من دهشتي الا على صوت صبية شقراً" جميلة ساذجة المظهر ، بسيطة اللبأس تسأ اني يرفق •

- الا تدخل ?قات

- " عفوا يا آنسة لم الهم ما تقصد بن قالت

- الا تدخل ? ... او لت من طلبة هذا المهد

قلت مينه نفسي لا يد وانها مخداءة بشخصي. هوس يا الدحتي تشوف النهاية. ﴿ البنة على ص ٨٪

الازمة االخانقة

منيت هذه البلاد كما منيت البلدان الاخرى بالازمه الاقتصاديه الناقه فقد ضج منها الفنى والكبير قبل الفقير ولكن هذه الازمه مع ثقل وطاءتها على رقاب العباد لم توءثر سوى في بعض نواحي الميشه فقط فقد ترى دور السينماو صالات الرقص ودور التمثيل والفنا مكتفاه دائما بمشاق هذه الفنون في حبن لو سالت بعض هو الاه الذين يقشون دائما دور الملاهي عن العالة لا جابوك انها حالة كثيبه تدعو الى الياس والاسي السها

تلك هي امراضنا التي بعب ان نعمل لاز التها ، فني حين لا تحد ما تحد ما تحد به الرمق اراك تتجرع كو مو سالخمر ممتر عة غير حاسب المكان تستذي العظا ، وانت احوج ما تكون اليه لقضاء حاجة ملحه ماسة ليس للث ان تستذي عنها في الوقت الذي انت في غنى عن هذه الخمر مالتي تو عدي الجيوب و بالمقول المحد من نو احي امراضنا الاجتماعية نو ممل ان ما اجها صحة ناوجه مياكلة بما تستحي من اهتمام وعناية

قران اللك غازي

نشرت أنف باء القراه بعدده الصادريوم ٢٣ الجاري البلاغ الرسمي الذي أذاعه قام المطبوعات البقدادي بشال قرال الملك غازي هذا نصه :

واجري ليلة امس الاول عقد قران حضرة صاحب العلالة الملك فازي الاول المنظم على سمو الاميزة عاليه ابنة همة حلالة الملك على وذلك تطمينا لرغبة جلالة والده الراحل العظيم ولمناسبة وجود عمه صاحب السمو الامير عبد الله بغداد. وقد تقرر ذلك فيما بين افراد البيت الهاشمي الجليل وتم من غير مراسم وبعضور الوزراء فقط . نسال الله تمالي ان يبارك في هذا المقد ويجله مقرونا بالرفاء والبنين .

معادرة مفيده

تقام غدا الساعه التاسعه صباحا في قاعة نادي الشبيبة البيتلحميه معاورة الدينة مفيده موضوعها «كيف يجب ان نميش في بيت لحمه يقوم بها كالمن الشابين اوسكر سليم داودوعبدالله بندك والدعوه عامة اللها بين اوسكر سليم داودوعبدالله بندك والدعوه عامة اللها الله المسابين الوسكر سليم داودوعبدالله بندك والدعوه عامة اللها الها اللها اللها اللها ا

وقد انتخبت لجنة من الوجهاء والفضلاء لتكون حكمافي هذه المحاور ه جلالة امبر طورة العبشة في بيت لعم

زارت بيت الحم صباح بوم الخميس المس الاول جلالة المبرطورة الحبشه مم حاشيتها وقنصل الحبشه في القدس وقد استقبلت استقبالا يليس بمقامها ويعد أن زارت الاماكن المقدسة قفلت راجعة الى الفدس مشيعة ولاجلال والاكرام

معظر جهو دالمعمافة كالم

لقد بذلت الصحافه الفلسطينية وتخص بالذكر منها جريدتي فلسطين والجامعة الاسلامية جهدا كبيراخلال فاجمة العرب بوفاة فيصل المعظم فقد الوفدتا مندوبين عنهما الى بذراد والمدرقا اعداداخاصة بالفقيد كان جريدة فلسطين انفراء اوفدت مندوبا لها في طياره خاصة لاستقبال الجثمات بوم وصولة الى حيفافشني على هذه الجهود الجبارة التي تستحق كل تقديروا عجاب وصولة الى حيفافشني على هذه الجهود الجبارة التي تستحق كل تقديروا عجاب والمحل القولي »

اذاع الموم من التأسيسي لعصبه العمل القومي المنعقد في قرنايل لبنان يوم ؟ ؟ آب المنصر م بيانا بين فيه اعماله وما وضعه مرض مقررات وخطط قويمه النهوض بالعرب ومقاومة الاستعمار وما الى ذلك من بعوث عديده في السياسه والاقتصاد والاجتماع

عودة فأضل

عاد من لبنان بعد ان قضى في ربوعه بضمة المابيع التجاعال احدالسيد داودانندي سليمان ضبيط معتمدها الجرياد في يافامع عقيلته المصونه فنرحب به ونهنيه بسلامة المودة

هول الاعصار في المكسيك مون الوف من الخاق

تدل الانباء الاخيره الوارده من مدينة المكسيك على ان الاعصاري مدينة تمبيكو كان اشد فعلا واوسم حدى مما ظن اولا وان الكارثه التي احدثها تعد كارثه وطنيه . فقد الرت ربيح صرصر عاليه بسرعة ه ١٥ ميلاني الساعه فاجتاحت كل ما في طريقها ودمرت محطة سكة المحديد في تمبيكو والمستشفى الملكي والجمرك ولم تبق منزلا قائما فيها ودفن كثير تعت الردم وطفت مياه نهري توميسي وبانكو على المدينه فاغرقت كثيرين من الذبن نجوا من الاعصار حتى بلغ ارتفاعها ١٥ قدما . ولا تزال ألمينه ترتفم في الداخليه فاعاطت من طرجانب بقطرين للركاب وقطر للبضائم ، وحام طيارات خط الطيران (الباناميركان) على المدينه وجمل الطيارون يلقون الزادالى المنكوبين حيثما وجدوهم اذ تدفر على الطيارات النزول في مكان قريب منهم

ويقدر أن ثلاثه ارباع المدينه خرب وان عددالذين قتلوا يبلغ الوفا ولكن لا يمكن معرفة الحقيقة بضبط ودقة في الاحوال الحاضره. وقد اعلنت الاحكام العرفيه في المنطقة كلها واوفدت الجنودو البوليس للحراسة وحرم على الاحلين البقاء خارج منازلهم بعد ماعة معينه من الليل

افيح النيم حلتنا

اذاعت الحكومه للاغا رسمياعن الاحتفال بافتتاح مياة حيفا الذي السيجري بوم ٣١ تشرين الاول المقبل جاءفيه ازانحكوامه ستُدعو لحضور العقلم الافتتاح نحو ••• شخص وسيتناولون طمام الفذاء مع فخامة المندوب الذي سيفتتح هذا الميناء كما سيذاع ما يجري في. ذلك اليوم بالراديو

سيل الهجر ، الدافق ۲۸۲۵ مهاجر في اسبوع واحد ۲۱

اذاع قلم المطبوعات بيانا جاء فيه الم عدد الاشخاص الذين دخلوا البلاد عن طريق مر فا حيفا فقط في مدة اسبرغ واحديبلغ ٢٨٢٥مهاجرا المذا عدا عمن دخلوا البلاد عن طريق يافا وغيرها : ا

فلتنتبه البلاد وقادتها لهذا الخطر المرعب ا

- المجرة الصهيونيه المجرة الصهيونيه المجرة الصهيونيه المجرة الصهيونية المجاب رفع الوطنى الفاصل يعقوب بك الفصين أيس لجنة حو العراب البلاد على العرب احتجاجا شديدا لفخامة المندوب السامى على فع ابو اب البلاد على مصراعيها للهجرة الصهيونيه التي ستطوح بالبلاد الى هوة الهلاك فنوء مل السابي هذا الاحتجاج إذا اصاغية ونشكر للشباب جهودهم القيمة في سيسل هذا الوطن

فوغر رواله البلمالة

عقد موء تمر روساء البلديات يوم الاثنين الماضي في كتب سلادة رئيس بلدية القدس برئاسة صاحب السماده راغب بك النشاشيبي صاحب الدعوة وبحضور عدد كبير من روء ساء بلديات فلسطين للبحث في مشروع قانون البلديات الذي صدر اخيرا وحد البحث الدقيق المتواصل الذي دام حتى الساعة السادسة والنصف مساء النخذ المجتمون المقررات التالية :

اولا ان تدون الاعتراضات والتعديلات التي يقترح المو تمر ادخالها الم المشروع حيث بعد ذاك توضع مذكرة بكل هذه المقترحات والتعديلات وتقدم للسكر آبير العام احكومة فلسطين ويطلب منه فيها ال يوه لف لجنه مختلطه من معثلين عن روء ساء البلد بأت ومن موظاي حكومة فلسطين لدرس هذه التعديلات معا و تامين ادخالها في القانون

اذا اصرت الحكومة على تنفيذ هذا المشروع بدون تعديله بموجب طلب مو عتمر رووساء البلديات فان الرووساء الذين حضروا الاجتماع بعمقنهم رواساء للمجالس البلدية عندنفاذ القانون يعلنون المتمدادهم للاستقلالة من وظائفهم احتراما لكرامة الشعب الفله غليني الكريم باعتبار ان هذا المشروع لا ينعلبق ابدا على روح بلاغ المندوب السامي المرون في ٧ ايلول سنه ١٩٣٣ رفم ٣٣ والذي يشير لى كون المشروع يقربي البلاد نبعو الحكم البنائي وان طرائيس من العاصرين سيعرض هذا القرار على مجاسه الباري ليبحثه على انه لا يتقيد بأي قرار يخرج على نص هذا القرار المنطق باستقالة الروساء كما ورد آنفا

ان بجتمع الروء ساء مرة اخرى في الساعه الماشره من صباح يوم الاربعاء في ٢٧ ايلول ٣٣ للتوفيع على المذكرة التي سترسل للسكر تيرالعام والمعاه به لمقررات الموء بعر والتعديلات التي تقترح ادخالها الى المشروع هذه التعديلات التي أقرها إلموء بعر الموء بدراً

وقد تناول اعضاء هذا المو تسر طمام الفداء علي منشدة سعادة واغب بك النشاشيبي في قصره العاصر.

فنوءمل أن تصغي الحكومه لارادة الشعب المثلة في روءساء بلدياته وانتالذلت لمنتظرون ا

م چر لجنة تابين فقيد امرب ١٠٠٠

تالفت في القدس أبنه و ترسة عصوفه الرئيس العليل كاظم باشا الحسبني الاقائمة حفلة تابين كبرى لحلالة المفهور له فيسل الاول وسيملن عن موعد الحفله قريبا

و قرض زراي ١

قرّرت الحكومه منح عربات التعامرة ٥٠٠ جنيها و ١٠٠ جنيه المرارعي بيت لحم ومثل هذا المبلغ لمرّارعي بيت ساحور ا

جلالة الملك على

مر بالقدس يوم الاربعاء جلالة الملك على وبعدان زار المسجدالاقصى وصريح جلالة المفهور له والده والمجلس الاسلامي الاعلى قصد قوائل دار المحكومه حيث تناهل طعام الفداء على مائدة المندوب الدامي بالنيابه وفي المساء سافر الى حيفا حيث ركب الباخراة عائدا الى اوربا لاتمام استشفائه المساء سافر الى حيفا حيث ركب الباخراة عائدا الى اوربا لاتمام استشفائه

وصلت القدس صباح يوم النثاء جلالة المبرطورة الحبشة وقداستقبلت استقبالا رسميا شائقا وقد حلت في دار القنصلية الحبشية بألقدس وزارت اهم الاماكن الاثرية المقدسة وقراست الاحتفال بتدشين كنيسة الحبش على نهر الاردن وستقيم في هذه البلاد نحو السبوع تعود بعد القضائة الى بلادها وقد دب لها فحامنا القائم بإعمال الحكوم عادية غذا الفاخرة "

سويا فقد ختم الله ص

يمان قدس الاب الخوري باسيل البندك انه قد فقدمنه ختمه بوم ؟ المجاري وان كل مستند يظهر. مختوحاً به يكون باما لا قدلك صار اعلانه هفي طلب العلم»

غادرنا الشاب الاديب الديد نحيب جربس جحا الى سويسر التقديم اطروحة لليل لدكتوراه في الحقوق فنرجو له نجاحا محققا رافقته السلامه في الحل والترحال

والى امير ۲۱۵

غادرنا الى سيها هندورس السيد ًورسف سليمان اسكافي وقريته رافتتهما السلامه في الحل والترحال

مولود.دكر

وزق السيد الفاصل حنا افندي بندك ابن عم صاحب هذه الجريده وعقيلته المصونه مولودا ذكرا اقر الله به بهيون والديه وجمله حمث ابناء السلامه ومنحه العمر الطويل في ظل والديه الكريمين

ونقل مامور،

علمنا ان السيد فرح غريفوري سينقل من وظيفته في بيت لحم الله وظيفة اعلى كمامور جمرك في بإفا .

قاماً مع تاسفنا لنقله نرجو أن يستمر بالتقدم والنحاح لما هو عليه منه الامانه والنشاط ولما عرف فيه من الادب ودمائة الاخلاق

و المال المعيه الغيرية الصلاحية ﴾ - ا

اذاءت الجمعية الخيرية الصلاحية بالقدس بيانا حول مشروع اشاء مستشفي باسم جلالة المفتور له الماك فيصل الاول تخليدا لذكراه دعب أ فيه الامه للاشتراك في هذا المشروع الجليل فينوه مل النه يقبل الجمهووعلى الاكتتاب بهذا المشروع شاكرين لهذه الجمعية سعيها الحميد

﴿ قية النشور على المفعد ٥٠

وكنت قد محمت احد الطلبه بقول ان طلبة السنة الثانية من كلية الحقوق لا درس عندهم لان المسيو بارتان مربض و فعلمت بالبديهة ان المسيو بارتان هذا هو احد الاساندة و فقلت و

س نعم با مدموازيل واكني من طلبة الحقوق والمسيو بارتمان لا يلتي معاضر تذاليوم إضه 6 قالت -

والى اين انت ذاهب الان 6 قلت ٠

الى المنزل 6 قالت ٠

واين تقطن ? قلت •

مِنْ مُونْبارناس ، قالت .

حقا 1 وانا أيضا - هل عندك مانع أذا النقينا في مرتص البولييه هذا الماء ? هذا من دراعي سروري

اذا اورفوار ... - اورفوار الى الماتق

مدينة مثل هذه الصديقة ع واذا ارقص طربا من هذه المسادنة الغربية ع بهذه الحسوعة اجدلي صديقة مثل هذه الصديقة ع والكن لماذا قلت لها هذا ? وانا الذي الاادري لم جثت باريس ؟ وداذا افعل نيها ? مررت بداحة الكونكورد حيث المياه المتدفقة تنشد نشيد المنصر والفخار وحيث المسلة المصرية شامخة بعزه وانفة كانما تريد الت تقريء السابلة صفيعات عظمة الفراعنة و كتاب خاودهم م مررت بقصر اللوفر وحديقة النويلريك والشانزازية عشم بحديقة اللكسمبورج ومجلس الشيوخ

اخترقت مونمارتر وآنا اسال طريق مونبارناس 6 رايت فيها قهوة «سيراند» وحانات هالفظ الانمود» «والارنب الخيف» «والجنة» «والجحيم»

وسينح المساء ذهبت الى مرقص البوابيه سينح مونبارناس حسب الموعد الوجلست جانبا معر ابن السيدة صاحبة البنسيون ، وفيها نحن نتحدث سقطت حقيسة السيدة جارتي فاسرعت الى التقاطها وردها اليها ، وحيثتُكُ فقط رايت وجهها وعرفت ملامحها فصرخت،

الست جراسيا دل ربو ? قاات

نعم ومن انت ? قلت

معجب والوان ? ابتسمت وقاات

ومن اين انت ? فلت

من بلَّدُ السحر • قالت

اني اغرف بلادك جيدا . قلت

اعلم ذلك قالت

وماصناعتك ? قات

غاري سينما ، قالت

واي الاعلام رايث ? تلت

صغيرة مونبارناس ٠

تفهنرت كثيرا اذكانت هي بطلة هذا الفلم . وهنا ابتدأ الاوركستر يعوقع نضمات الثنانيجو فقالت.

الأ ترتقص ?...

يا ثليله الدوده... ويا لحرج الموقف ... كركبت مصاربتي .. بلعث ديتي وعدلت كرانني 6 وكانما شعر صديقي بارتباكي فضغط على رجلى ضغطة قويسة جعلتني اقفز واقعا متالما ... ولم اشعر بعد ذلك الا وانا اسير وسط القاعه اضم الى صدري تلك التي كثيرا ما تمنيت روء ينها سين كانت ترقص في اوائل هذا العبيف سية الجران تريانون ((وسيامي) سية الاسكندرية ولكن الظروف عاكستني وشاكستني

تحركت بملل وسط هذا الحلسم اللذيذ حين عادت الحركة المي المنزل ودبت فيه المروح يقدوم الخوتي من المدرسه ، فتحت عيسني فوجدتني مستلفيا على (شيزلونج) سية غرفة نعومي ضاغطا بشدة على صدري كتاب «باربس» للكتب العبقرى والصحافي الكبير الاستاذ احمدالصاوي محمد الذي كنت إطاله ، قبل ان تأمرني جيوش النوم ، وأكن صديقي فناة السوريون ، ومويد دتي جراسيا دل ربو التي لم أسه د بعد

يروه بهما ... يا تلاسف 66 ويا غرارة الغراق

سامحك فله يا استاذي الصاوي ع ما كان اغتاك عن ان تسبب لي هذه المحنة ... لذة التلاق ، ولوعه المغراق ، وكم كان في وسعك ان تضع بين يدي كتابا عن القاهرة وحينئذ بكون تحقيق العلم بشيرا اقربي منها او يكون ما قد رايته في الحلم اعرفه في اليقظة حق الحرفه

كتبت عن باريس وأنت الشرقي كتابة شيقة جعلتني اعشقها دون ان اعراماً فهل بكتب ادباً، الغرب عن بلادنا كتابة تغربنا منهم ومن اعل بلادهم ؟...

كلا - فان كتاباتهم سية هذأ الموضوع كلها وزيفة 6 ينكرون فيها الحقيقة . ويشدون منها الشهرة 6 فيصورونتا تصويرا مشوها 6 ليقدموا الى قرائهم عجائب وغرائب الوجود سية شخص الشرنبين جاعلين من كتاباتهم هذه سلعة تجاريه تدرعليهم رباحاطاتلة

والان وأنا اكتب كلمني هذه على صفحات جريدة فلسطينية 6 هل لي أن اسر في اذان الفلسطينيين ولا اخالى اذبع بذلك سرا بان القدس في اجمل ما رايت واعظم ما عرقت من بلدات الشرق العربي 6 لما صبغة خاصة لا تحدها في غيرها من المدت الكبرى 6 عرفت القاهرة والاسكندويه وبيرون ودمثق وحلب 6 عرفت كل هذه المدن حتى المعرفه لولكني لم اشعز وأنا فيها بذلك الشهور ألذي كان يخالجني حين كنت اذور القدض ولم يعترني ذلك الوفار واخلال 6 لا في قامة حلب ولا بين اطلال بعلبك وفي صحن الجامع الاموى في ميادين القاهرة والاسكندرية الفسيحة وشوارعها الرحبة وعماراتها الضخمة الذي كان بعتربني حين كنت ازور المسجد الافدى؛ كنينة الرحبة وعماراتها الضخمة الذي كان بعتربني حين كنت ازور المسجد الافدى؛ كنينة القيامه وجبل الزينون 6 حين كنت اسير يع شارع بافا وياب الخليل بين ابنيه البقعة 66 الماذا ? له ادري 6 قل ما شئت ولكن هذه هي الحقيقة

انا مفتقرون الى كناب عن القدس بكشف النا اسرارها وبحدثنا عن مظلمتها بل ويعرفها الى اهلهالان اهل البلد هم غالبا اقل الناس اهتماما بمعالم بلدهم • فليخرج لنا آدباء فلسطين كتابا على تسق كتاب باريس وانا او عكد السهدا الكتاب يكون تحفة ادبيه وفنية يتسابق الناس الى اقتنائها

وبعد فنحن في حاجة قصوى الى عدة كتب في هذا الموضوع بتناول كل منها بلدا من البلدان الدربية الكبرى فهي افخه من باريس ولندن ونيو يورك واعظم من روما وجنبف و براين اذا عرفناخها ياها؛ ووقفنا على "كنه اسرارها. الى هنا وصل بي التفكير وانا ما زلت مستلقيا موضعي فقمت والامل يفعم فوء دي وقلت الزهذا ايس بكثير على شبابنا وادبائها الناهضين

«طنطا» يستوب خوري

موتالتعب

جريدة عربيه حرة تظهر صباح انسبت من كل اسبوت الاشتراكات تدفع سلفا في فلسطينيا

في خارج فلسطين ١٢٥ غرشا فلسطينيا في اميركا سنة دولارات ونصف اوما يعادلها

المراسلات يجب ان تكون باسم رئيس تحرير الجريدة لاترد

الرسائللامحابها نشرت اولم تنشر

كل مايتماق بالاشتراكات والاعلانات يراجع به مدير أدارة الجريدة المغابر أت صندوق البريد رقم ١٥ تلفون ٢٢ بيت لتمم ظلطين طبعت بعطبعة صوت الشب يت لحم